

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт педагогики и психологии

Кафедра дошкольного образования



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИПП

М.В. Рудь

«1» апреля 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**Профессиональное мастерство педагога дошкольного образования**

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
(уровень профессионального образования – бакалавриат)

Профиль подготовки – Дошкольное образование

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – очная форма – 4 курс (8 семестр),  
заочная форма – 4 курс (12 триместр)

**Разработчик**

канд. пед. наук, доц. С.В. Короткова

Заведующий кафедрой дошкольного образования

И.В. Чеботарева

Протокол № 1 от «1» апреля 2026 г.

Луганск, 2026

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Профессиональное мастерство педагога дошкольного образования» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50362), ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50358).

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.

**1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания  
уровня их сформированности**

<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Контрольно-оценочные средства / способ оценивания</b>
Тема 1. Сущность профессионального мастерство педагога дошкольного образования	ОПК-6	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Контроль самостоятельной работы
Тема 2. Основы театральной педагогики и система К.С. Станиславского в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования	ОПК-6	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Контроль самостоятельной работы
Тема 3. Управление эмоциональным состоянием (способы саморегуляции) педагога дошкольного образования	ОПК-6	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Контроль самостоятельной работы
Тема 4. Имидж педагога дошкольного образования	ОПК-6	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Контроль самостоятельной работы
Тема 5. Педагогическая техника педагога дошкольного образования	ОПК-6	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Контроль самостоятельной работы
Тема 6. Техника речи педагога дошкольного образования	ОПК-6	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Тема 7. Культура педагогического общения педагога дошкольного образования	ОПК-6	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Контроль самостоятельной работы
Тема 8. Педагогический такт	ОПК-6	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Контроль самостоятельной работы
Тема 9. Конфликты в деятельности педагога дошкольного образования	ОПК-6	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Контроль самостоятельной работы
Промежуточная аттестация	ОПК-6	Экзамен

### 1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-6	<p><b>Знает</b> основные понятия и категории теории воспитания; особенности методов, форм и средств воспитания; психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные); способы психолого-педагогического изучения воспитанников; способы взаимодействия педагога дошкольного образования с обучающимися для индивидуализации их обучения.</p> <p><b>Умеет</b> применять теоретические знания в практике педагогической деятельности в ДОУ; учитывать в педагогическом взаимодействии особенности детей дошкольного возраста; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса в ДОУ; самостоятельно подбирать и структурировать содержание воспитания и обучения с учетом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей дошкольников разного возраста.</p> <p><b>Владеет навыками</b> организации образовательно-воспитательной деятельности в ДОУ; применения современных методов и технологий индивидуализации развития, воспитания и обучения дошкольников, формирования системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
Оформление конспектов лекционных и практических занятий	5	5
Работа на практических занятиях	35	20
Выполнение заданий самостоятельной работы	30	45
Экзамен	30	30
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	<b>90–100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в	

		основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 1.7. Образец оформления экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)  
202\_-202\_ учебный год**

**Институт педагогики и психологии  
Кафедра дошкольного образования**

**Экзамен (устный) по дисциплине «Профессиональное мастерство педагога  
дошкольного образования»**

Направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Дошкольное образование  
44.03.05 Педагогическое образование. Дошкольное образование. Логопедия (уровень  
бакалавриата)  
ОФО/ЗФО

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

1. Функции педагогического общения.
2. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
3. Взаимосвязь убеждения и внушения.

Утверждено на заседании кафедры дошкольного образования,  
протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ года

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ **И.В. Чеботарева**

Экзаменатор \_\_\_\_\_ **С.В. Короткова**

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля

#### Вопросы для устного опроса ( типовые, выборные):

1. Охарактеризуйте понятие педагогического профессионального мастерства педагога дошкольного образования.
2. Назовите стадии становления педагогического профессионального мастерства.
3. Раскройте структуру педагогического мастерства педагога дошкольного образования.
4. Дайте определение педагогическому творчеству.
5. Раскройте место чувства юмора в деятельности педагога дошкольного образования.
6. Охарактеризуйте эстетические чувства педагога дошкольного образования.
7. Назовите общие и отличительные признаки театрального и педагогического действия.
8. Охарактеризуйте учение К.С. Станиславского.
9. Раскройте элементы системы К.С. Станиславского в педагогических ситуациях в ДОУ.
10. Назовите практические приемы актерской психотехники в работе педагога дошкольного образования.
11. Раскройте функции индивидуального имиджа педагога дошкольного образования.
12. Охарактеризуйте индивидуальный имидж педагога дошкольного образования.
13. Охарактеризуйте речь как основной инструмент реализации педагогической техники.
14. Назовите характеристики культуры речи педагога дошкольного образования.
15. Раскройте понятие «педагогическое общение» и виды общения.
16. Назовите функции педагогического общения.
17. Дайте определение педагогической этики и авторитета педагога дошкольного образования.
18. Охарактеризуйте педагогический такт как проявление коммуникативной культуры педагога дошкольного образования.
19. Охарактеризуйте структуру педагогического такта и его специфику.
20. Охарактеризуйте профессионально-коммуникативную тактику педагога дошкольного образования.

#### Прикладные задания ( типовые, выборные):

**Задание №1.** Составьте индивидуальную программу профессионального и личностного роста, самосовершенствования, исходя из карты личности (Таблица 1, 2). Выберите тот вариант таблицы, который в большей мере отвечает вашим требованиям, и заполните ее:

**Табл. 1 Индивидуальная программа профессионального и личностного роста**

Основные качества и умения личности	Оценка исходного состояния качества	Планируемая работа	Сроки работы
<p><b>I. Общие качества</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• гражданственность</li> <li>• нравственность</li> <li>• интеллигентность</li> <li>• трудолюбие, работоспособность</li> <li>• гуманистическая направленность</li> </ul> <p><b>II. Особенные качества</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретическая и методическая подготовленность по специальности</li> <li>• психолого-педагогическая подготовленность к профессиональной деятельности</li> <li>• развитие педагогических умений               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. диагностические</li> <li>2. коммуникативные</li> <li>3. организационные</li> <li>4. исследовательские</li> <li>5. проектировочные</li> </ol> </li> <li>• развитие педагогических способностей               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. дидактические</li> <li>2. перцептивные</li> <li>3. экспрессивные</li> <li>4. организаторские</li> <li>5. творческие</li> <li>6. эмоционально-ценностные</li> </ol> </li> </ul>	По 10 балльной системе	(правила, упражнения, действия по формированию, развитию качеств, умений)	Когда планируете добиться результатов своей работы
<p><b>III. Индивидуальные качества</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности познавательных процессов, их педагогическая направленность</li> <li>• эмоционально-нравственная отзывчивость</li> <li>• культура внешнего вида (осанка, одежда, мимика, пантомимика)</li> <li>• волевые качества (снимать излишнее напряжение, преодолевать в себе нерешительность или наоборот контролировать несдержанность, создавать необходимое настроение, сдерживать себя в стрессовых ситуациях)</li> <li>• культура речи (грамматика, лексическое богатство, техника речи)</li> </ul>		(правила, упражнения, действия по формированию, развитию качеств, умений)	

**Табл. 2. Индивидуальная программа профессионального и личностного роста**

Цель – проблема	Цель – идеал
Избавиться	Обрести
Уменьшить	Увеличить
Искоренить	Развить
Свой вариант	

**Задание №2.** Напишите сочинение «Каким я вижу себя, и каким меня видят другие».

В сочинении необходимо отметить как положительные качества личности, так и отрицательные, указать на свои ошибки, недочеты. Постарайтесь вскрыть причины неудавшихся моментов, укажите свои пожелания и предложения самим себе.

**Задание №3.** «Интонация». Поздороваться с десятью оттенками: страха, удовольствия, дисциплинирования, удивления, упрека, радости, неудовольствия, достоинства, иронии, безразличия.

**Задание №4.** Определить эмоционального состояния через эмпатию. Даются фотографии (или слайды). Охарактеризовать эмоциональное состояние человека, поставив себя в предлагаемую ситуацию, определив его чувства, вызываемые данными обстоятельствами.

**Задание №5.** Подготовить и продекламировать стихотворения о педагогической деятельности, детстве или духовно-нравственных качествах человека.

**Задание №6.** Предложить упражнения по саморегуляции, которые можно использовать в группе.

**Задание №7.** Сделать подборку упражнений, позволяющих развивать технику речи будущего педагога дошкольного образования.

**Задание №8.** Составление и защита презентации внешнего имиджа (рисунки, фотографии) с разным целевым назначением (занятие, педсовет, отдых и пр.).

**Задание №9.** Возьмите лист бумаги и в течение 5 минут дайте не менее 5 ответов на каждый из вопросов:

1. Какие качества и умения помогают Вам быть педагогом с позитивным имиджем?
2. Какие привычки и качества мешают Вам быть педагогом с позитивным имиджем?

Затем студенты объединяются в группы по 4-5 человек и обсуждают ответы, при необходимости каждый участник комментирует свои ответы.

**Задание №10.** «Хороший педагог – это счастливый педагог». Запишите этот девиз и докажите ниже согласны вы с ним или нет. Если нет, то предложите свой вариант.

**Задание №11.** Можно ли сказать, что конечной целью обучения и воспитания является духовное здоровье воспитанника и его человеческое счастье? Почему? Обоснуйте свою точку зрения.

**Задание №12.** От педагога, его личностных качеств, профессионального

мастерства зависит многое в судьбе его воспитанников. Педагог может воспитать прекрасных детей, которые всю жизнь будут вспоминать его как свой идеал, но он же может искалечить жизнь, ум и способности своих воспитанников. Как сказал художник и педагог А.А. Мыльников: «Педагогическая профессия коварна. Можно всю жизнь быть педагогом, но так и не стать Учителем. Только ученик может назвать педагога Учителем. Несущественно, что о вас не вспоминают плохо; тревожно, что не вспоминают хорошо». Как вы понимаете это высказывание?

**Задание №13.** Написание нарратива «Идеальный педагог дошкольного образования, его качества».

**Задание №14.** Выполнить подборку материалов из педагогической, художественной литературы, поэзии, художественных, мультипликационных фильмов или других источников, отображающих элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.

**Задание №15.** Разработать сценарий театрализованного занятия по любой тематике.

**Задание №16.** Выполнить проект «Нетрадиционные формы, средства и методы обучения (или воспитания)» и указанием конкретных примеров.

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Авторитет педагога дошкольного образования.
2. Активное слушание в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования.
3. Взаимосвязь убеждения и внушения.
4. Виды внушения.
5. Самовоспитание – путь формирования профессионального мастерства педагога дошкольного образования.
6. Внушение как способ коммуникативного воздействия.
7. Аутотренинг в работе педагога.
8. Воображение педагога дошкольного образования и его развитие.
9. Внимательность и наблюдательность педагога, и их развитие.
10. Внешняя педагогическая техника педагога дошкольного образования.
11. Внутренняя педагогическая техника педагога дошкольного образования.
12. Имидж педагога дошкольного образования.
13. Компоненты педагогической техники.
14. Деструктивные и конструктивные функции конфликтов.
15. Пути разрешения педагогических конфликтов.
16. Методы достижения эмоциональной саморегуляции.
17. Общие и отличительные признаки театрального и педагогического действия.
18. Пантомимика и мимика в деятельности педагога дошкольного образования.

19. Педагогический такт как проявление коммуникативной культуры педагога дошкольного образования.
20. Понятие «педагогическое творчество».
21. Понятие «педагогическая техника».
22. Понятие «педагогическая этика».
23. Понятие «педагогическое общение» и виды общения.
24. Понятие «саморегуляция» педагога.
25. Понятие педагогического профессионального мастерства.
26. Принципы педагогической техники.
27. Программа самосовершенствования педагога.
28. Психологическая устойчивость педагога дошкольного образования.
29. Разрядка в деятельности как способ саморегуляции педагога дошкольного образования.
30. Реализация идей педагогики сотрудничества в дошкольном образовании.
31. Речь – основной инструмент реализации педагогической техники педагога дошкольного образования.
32. Самовнушение в деятельности педагога.
33. Стадии становления педагогического мастерства.
34. Стратегия самоподачи, самопрезентации педагога.
35. Структура педагогического мастерства.
36. Структура саморегуляции педагога.
37. Сущность гуманно-личностной педагогики.
38. Сущность и причины педагогического конфликта.
39. Техника речи.
40. Позитивный имидж педагога дошкольного образования.
41. Убеждение как способ педагогического воздействия.
42. Функции имиджа педагога дошкольного образования.
43. Функции педагогического общения.
44. Характеристики речи, формирующие культуру речи педагога дошкольного образования.
45. Чувство юмора педагога дошкольного образования.
46. Элементы актерского мастерства в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования.
47. Элементы режиссерского мастерства в педагогической деятельности педагога дошкольного образования.
48. Эстетические чувства педагога дошкольного образования.
49. Принцип (педагогической техники) свободы выбора.
50. Принцип (педагогической техники) открытости.
51. Принцип (педагогической техники) деятельности.
52. Принцип (педагогической техники) обратной связи.
53. Принцип (педагогической техники) идеальности.
54. Библиотерапия как способ разрядки в деятельности.
55. Музыкалотерапия как способ разрядки в деятельности.
56. Трудотерапия как способ разрядки в деятельности.

57. Лексическое богатство как характеристика речи, которая формируют ее культуру.

58. Выразительность и образность как характеристики речи, которая формируют ее культуру.

59. Диафрагмально-реберный тип дыхания.

60. Недостатки речи органического происхождения.

61. Неорганические недостатки произношения.

62. Скорость и особенности речи педагога дошкольного образования.

63. Гигиена голоса педагога дошкольного образования.

64. Общение как нравственная ценность.

65. Основные признаки нравственной культуры в общения.

66. Создание ситуаций успеха во взаимодействии с дошкольниками.

67. Стили педагогического общения.

68. Правила использования метода наказания.

69. Правила использования метода поощрения.

70. Рефлексия в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования.

